

دانش آموزان عزیز، متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.

ایرانیان با دیگر مردمان، پیوسته به مردی داد و دانایی رفتار میکرده اند. بیهوده نیست که سرزمین ما را «ایران» می نامند که به معنی سرزمین آزادگان است و آزاد زادگان.

دشمنان تیره رای و خیره روی ما نیز به ناجار، این سرزمین را بدین نام سپند و ارجمند می نامند و ایرانیان را به پاس آزادگی شان، می ستایند. بدین سان برترین و گرامی ترین ارمنان ایران به دیگر سرزمین ها، اندیشه و خرد و فرهنگ بوده است. گرامیم میدانی که برترین ستایش آن است که بر زبان و خامه دشمن روان شود. زیرا ستایشی است پیروسته از هر آیش. دشمنی که جز زشتی و پلشتی نمی تواند ببینند هنگامی که ایران و ایرانی را می ستاید، ناجار گردیده در برابر بزرگی و والایی ایران و ایرانی سر فرود آورد.

- ۱ - با توجه به متن "ایران" به چه معناست؟ (۰/۵) ایران یعنی سرزمین آزادگان و آزاد را دان.
۲ - برترین و گرامی ترین ارمنان ایران به دیگر سرزمینها چیست؟ (۰/۱۵) برترین گرامی ترین ارمنان ایران به دیگر سرزمین ها، اندیشه و خرد و فرهنگ آن و تاریخش است.
۳ - واژه هایی که در متن زیر آن خط کشیده شده است را معنی کنید... (۰/۷۵)

داد: عیل! یا اینصاف

تیره رای: بداندیش...

خامه: قلم

۴-مفهوم عبارت "سر فرود آورد". در متن بالا چیست؟ (۰/۲۵) یعنی سرش را پاسداشت. (واهتمام گذاشتن)

بیت های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.

(الف) چون با ادب و تمیز باشی پیش همه کس عزیز باشی

(ب) می کوش که هرچه گوید استاد گیری همه را به چابکی باد

(پ) زنهار مگو سخن به جز راست هر چند تو را در آن ضرر هاست

(ت) هر شب که روی به جامه خواب کن نیک تأمل اندر این باب

(ث) آن روز به علم توجه افزود وز کرده خود چه بردہ ای سود

(ج) روزی که در آن نکرده ای کار آن روز ز عمر خود مشمار

۵-این سخن گهربار "قولو الحق و لو على أنفسكم" حق را بگوید هر چند به زیانتان باشد. "با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟ (۰/۵) بیت پ (سوم)، زنهار مگو سخن به جز راست / هرچند تو را در آن ضرر هاست

عبا توجه به ایات، شاعر چه روزی راجز، روزهای عمر به شمار نمی آورد؟ (۰/۱۵) روزهایی که در آن کار مفید، ارزشمند و سودمندی را برای زنگی و پیشرفت خود انجام نمایند.

۷- دو تصحیحتی که شاهور در ایات بالا کرده است را بنویسید. (۰/۱۵)
۱- با ادب و تمیز و پایانه بورن ۲- یادگیری سخنان و کوش زدن به تصریح صایح معلم (یادگیری استثنان معلم متفکر بود)

۸- واژه هایی که در متن زیر آن خط کشیده شده است، معنی کنید. (۰/۱۵)

زنهار: تعالا بر حذر می چارم، پر حذیر چاکی: هلا لکی، سریع و به سرعت (سزو تیز)

۹- بیت "ت" و "ث" را به نظر روان و امروزی بنویسید. (۰/۲) تعریش کر به سسرخواب می روی (در رخت خواب می روی)

خوب به این موضع نظر گیرن که در آن روز چه چیزهایی به داشتی و کجا هستی تو افزوده و اضافه شده و از تکرارهایی که در طول اوز انجام داده ای هی سود و لفظی برده ای و چه چیزی ب دانایی توان اضافه شده.

دانش های زبانی و ادبی (۳ نمره)

۱. جدول را کامل کنید。(۰/۵)

زمان	بن ماضی	فعل
گذشته	بیان خست...	ساخته است
مختصر	نوشت	می نویسد

مصدر: ساختن
مصدر: نوشتن

۲. با توجه به جمله زیر خانه های خالی جدول را پر کنید。(۰/۵)

دیروز ، مریم کتابی را به دوستش داد.

فعل	متمم	مفعول	نهاد
داد	جوابیه شن	کتابی	مریم

۳- در جمله زیر گروه اسمی و هسته‌ی آن را مشخص کنید。(۰/۵)

ریبا : وابسته پسین از نوع صفت اشاره همین عملدان زیبا گروه اسمی (۱) همین: وابسته پیشین از نوع صفت اشاره

۴. در جمله زیر رکن‌های (پایه‌های) تشبيه را مشخص کنید。(۱)

پرهای طاووس همچون دسته گلی رنگارنگ است. (وجہ شبیه: در زهارگ و زنگین بودن ، در داشتن زنگ هاء مشبه ادات مشبه ب وجہ شبیه تشبیه تشبیه متفاوت و زیبا)

۵. تکرار کدام حرف در بیت زیر واج آرایی (نغمه حروف) ایجاد کرده است؟(۰/۲۵)

لبخند تو خلاصه خوبیهاست لختی بخند خنده‌ی گل زیباست

واج آرایی صامت «خ» (وحی صامت «لن»)

۶. در بیت زیر قافیه را مشخص کنید.(۰/۲۵)

پیش از اینها خاطرم دلگیر بود از خدا در ذهنم این تصویر بود قافیه

تاریخ ادبیات(۱ نمره)

۱. تو ضیح زیر مربوط به کدام یک از شاعران کشور ماست؟(۰/۱۵) قصیر اصلی بور

از شاعران موفق بعد از انقلاب می باشند. از آثار او می توان " تنفس صبح " و " به قول برستو " را نام برد.

۲. دو نمونه از آثار ادبیات تعلیمی را نام ببرید.(۰/۱۵) "بوستان" و "لسان" سهری ، کلیله و دمنه "نصرالله منشی" "مشنونی معنوی" مولوی